

RESPOSTAS DAS QUESTÕES ABERTAS**Bloco questões abertas****Contagem (MG)**

19) Descreva a missa parte por parte.

1. Entrada e saudação
2. Ato Penitencial e hino de louvor
3. Liturgia da palavra
4. Profissão de Fé
5. Oração dos fiéis
6. Liturgia Eucarística
7. Rito da comunhão
8. Ritos finais
9. Considerações Gerais sobre a Santa Missa

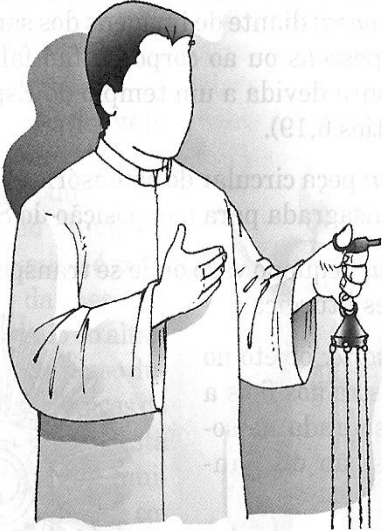
20) Quais são as responsabilidades dos coroinhas dentro e fora da igreja?

1. Participe das reuniões, missas e demais compromissos assumidos. 2. Seja pontual. Chegue a tempo para as reuniões e celebrações. 3. Seja asseado. Esteja sempre limpo, cabelos penteados, calçados e roupas bem arrumados. 4. Seja cuidadoso com as coisas da igreja e do altar. Trate os utensílios litúrgicos com respeito, como objetos destinados ao culto Divino. 5. Seja humilde e preste atenção ao que lhe for ensinado pelas pessoas encarregadas de sua formação. 6. Durante os atos litúrgicos, evite conversas, risos ou brincadeiras. 7. Seja educado com relação aos colegas e todas as pessoas da comunidade. 8. Cultive o gosto pela oração e leia um trecho da Bíblia cada dia. 9. Dedique-se ao estudo da liturgia, a fim de celebrar cada vez melhor. 10. Observe o silêncio na igreja e na sacristia. E mantenha a concentração, principalmente antes de começar algum ato litúrgico.

21) Quando, e como é usado o turíbulo?

Como segurar o turíbulo

Segure a argola da coroa do turíbulo com o dedo mínimo e a argola da corrente com o dedo polegar. Esta é a posição que deve manter normalmente durante a celebração ou enquanto acompanha a procissão.

*Como apresentar o turíbulo para pôr incenso*

Mantenha o turíbulo seguro pela mão esquerda, pegue as correntes bem embaixo e erga o turíbulo (aberto) até uma altura cômoda ao presidente da celebração. O coroinha, com a naveta aberta, apresenta o incenso ao sacerdote. Quando o sacerdote terminar de pôr o incenso, você, discretamente fecha o turíbulo e com a mão direita segure a parte superior do turíbulo, entregando-o ao sacerdote.

Como incensar

Quem incensa segura com a mão esquerda a parte superior das correntes que sustentam o turíbulo, e com a direita segura as mesmas correntes todas juntas perto do turíbulo, de modo a poder comodamente lançá-lo e puxá-lo para si. Tenha o cuidado de o lançar com suavidade e decoro, sem mover o corpo ou a cabeça, enquanto movimenta o turíbulo para frente ou para trás. A mão esquerda que segura a parte superior das correntes deve ficar firme encostada ao peito.



Para incensar o altar, use movimentos simples. Não é necessário que o turíbulo toque as correntes.

Para incensar o presidente da celebração, primeiro faça pequena reverência, dê três lances duplos, em seguida, uma pequena reverência.

Para incensar o evangelário (ou lecionário), antes da proclamação do Evangelho, utilize três lances duplos. Faça uma pequena reverência antes e outra depois.

22) O que significa **COROINHA**?

Menino ou menina, que nas igrejas exerce o papel de acólito nas funções litúrgicas. O Acólito é instituído para servir ao altar e auxiliar o sacerdote e o Diácono. O coroinha ajuda a missa, ele não é apenas um enfeite. Ele tem uma função importante que é a desempenhar um ministério, um serviço importante.

Piquete (SP)

23) Classifique:

- Sacramentos da Iniciação Cristã: Batismo, confirmação e crisma
- Sacramentos de Cura: unção dos enfermos, perdão
- Sacramentos de Serviço: ordem e matrimônio

24) Como a hierarquia católica é constituída?

Hierarquia da Igreja Católica



Belo Horizonte (MG)

25) Escreva abaixo o nome de cada cor litúrgica e qual o significado de cada uma delas.

- O branco simboliza a vitória, a paz e a alegria. É usado nos ofícios e missas do tempo pascal e do Natal; nas festas e memórias do Senhor, exceto as da Paixão; nas festas e memória da Bem-aventurada Virgem Maria, dos Santos Anjos, dos Santos não mártires, na festa de Todos os Santos, São João Batista, São João Evangelista, Cátedra de São Pedro e Conversão de São Paulo.
- O vermelho simboliza o fogo, o sangue, o amor divino, o martírio. É usado no domingo da Paixão (domingo de Ramos) e na Sexta-feira santa; no domingo de Pentecostes, nas celebrações da Paixão do Senhor, nas festas dos Apóstolos e Evangelistas e nas celebrações dos Santos mártires.
- O verde é a cor da esperança. É usado nos ofícios e missas do tempo comum.
- O roxo simboliza a penitência. É usado no tempo do advento e na quaresma. Pode também ser usado nos ofícios e missas pelos mortos.
- O preto é símbolo de luto. Pode ser usado nas missas pelos mortos.
- O rosa simboliza a alegria. Pode ser usado no III Domingo do advento e no IV domingo da quaresma.

26) O que são ministros instituídos e ministros ordenados e quais são eles.

Ministros Instituídos: Coroinhas, Ministros da eucaristia

Ministros Ordenados: Padre, Diacono, Bispo

27) O que é liturgia?

Relação do povo com Deus

28) Cite pelo menos 4 das 10 responsabilidades do coroinha?

Pessoal

Porteiras (CE)

29) O que significa o nome páscoa?

A ressurreição de Cristo e a liturgia do dia da Páscoa foram temas de nossa reflexão no encontro anterior. Agora vamos ocupar-nos com os símbolos pascais e algumas indicações de como dinamizar a celebração.

30) Qual a importância da eucaristia na vida dos Cristãos?

Pessoal